
UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 01589252 4





Les Maîtres Humoristes = 2e série = N° 3



R. PRÉJELAN

PARIS — Société d'Édition et de Publications — PARIS



SOCIÉTÉ D'ÉDITION & DE PUBLICATIONS
13, rue de l'Odéon PARIS

LES

MAITRES HUMORISTES



LES MEILLEURS DESSINS



LES MEILLEURES LÉGENDES





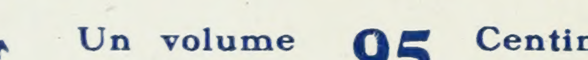
Tous les mois, il paraît un volume de 160 pages, semblable à celui-ci



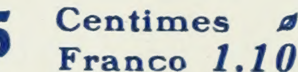
Ainsi est passée en revue l'Œuvre de tous les Grands Humoristes

Liste des Albums parus de la collection :

1. A. GUILLAUME
2. ABEL FAIVRE
3. FERDINAND BAC
4. CARAN D'ACHE
5. A. GRÉVIN
6. BENJ. RABIER
7. L. MÉTIVET
8. GERBAULT
9. HERMANN-PAUL
10. FORAIN
11. G. JEANNIOT
12. F. POULBOT
13. AD. WILLETTE
14. HENRY SOMM
15. CH. HUARD
16. H. DAUMIER
17. H. AVELOT
18. C. LÉANDRE
19. A. GUILLAUME (2e Album)
20. J.-L. FORAIN (2e Album)
21. R. PRÉJELAN (2e Album)



Un volume par mois **95**



Centimes Franco *1.10*



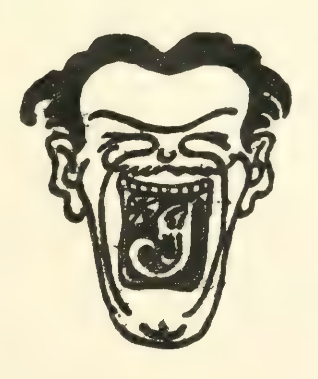
Les 21 Albums, contre mandat-poste envoyé à la Librairie Félix JUVEN, 13, rue de l'Odéon (franco) **21** francs.

Les Maîtres Humoristes

Les Maîtres Humoristes

Les meilleurs Dessins — Les meilleures Légendes

RENÉ PRÉJELAN

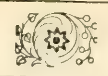


99301
28/10/09

PARIS
SOCIÉTÉ D'ÉDITION ET DE PUBLICATIONS
Librairie Félix JUVEN
13, RUE DE L'ODÉON, 13

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.

Published December 1908. Privilege of copyright in the U. S. A. reserved under the act approved March 3 1905 by, Société d'Édition et de Publications, *Paris.*



VIEILLE CONNAISSANCE
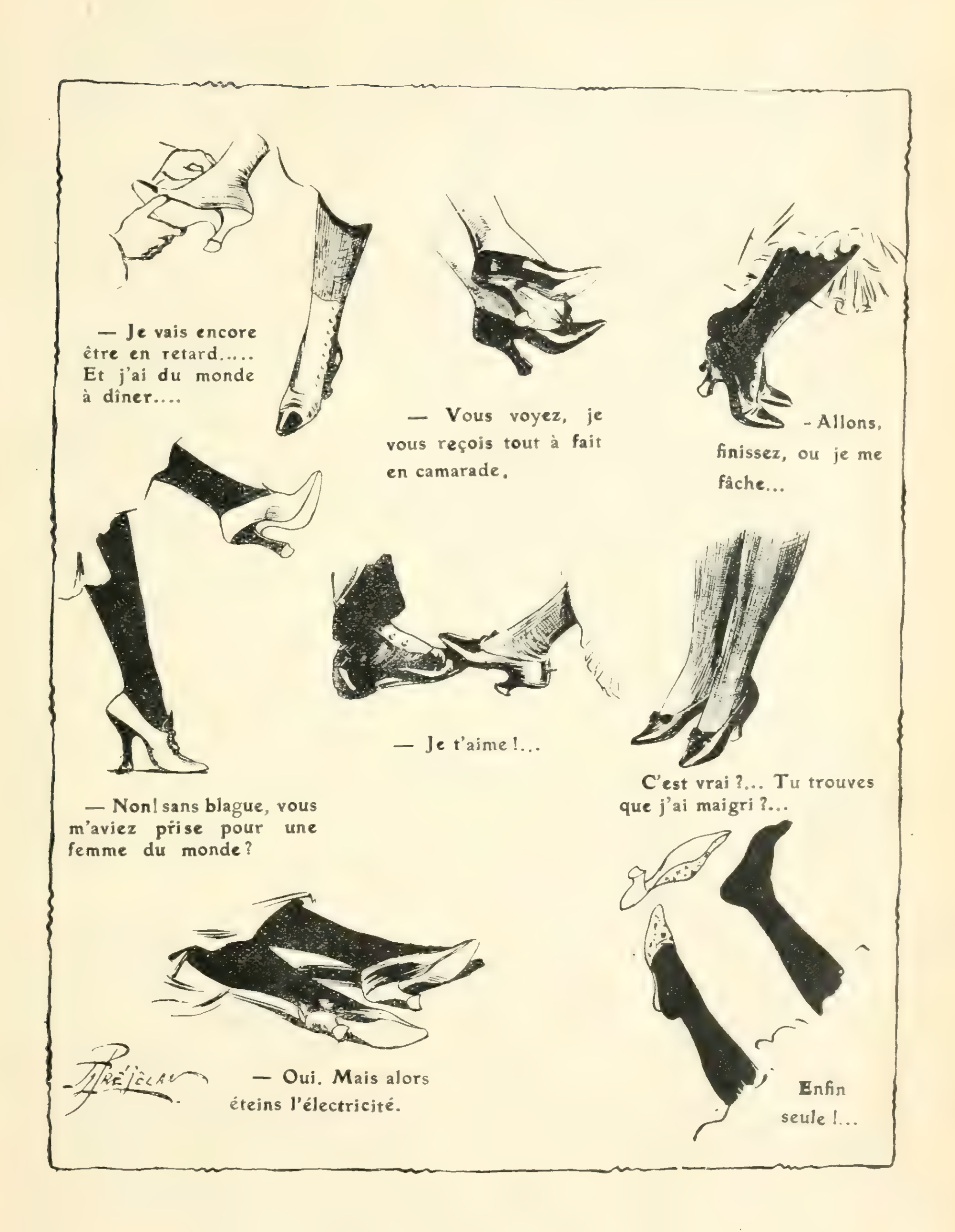




Le Congre. — Tiens la petite brune de l'an dernier, je ne remettais pas sa figure.

L'Anguille. — Elle a les joues plus pleines, ça lui va mieux.





LE LANGAGE DES PIEDS



FEMMES DE SPORT



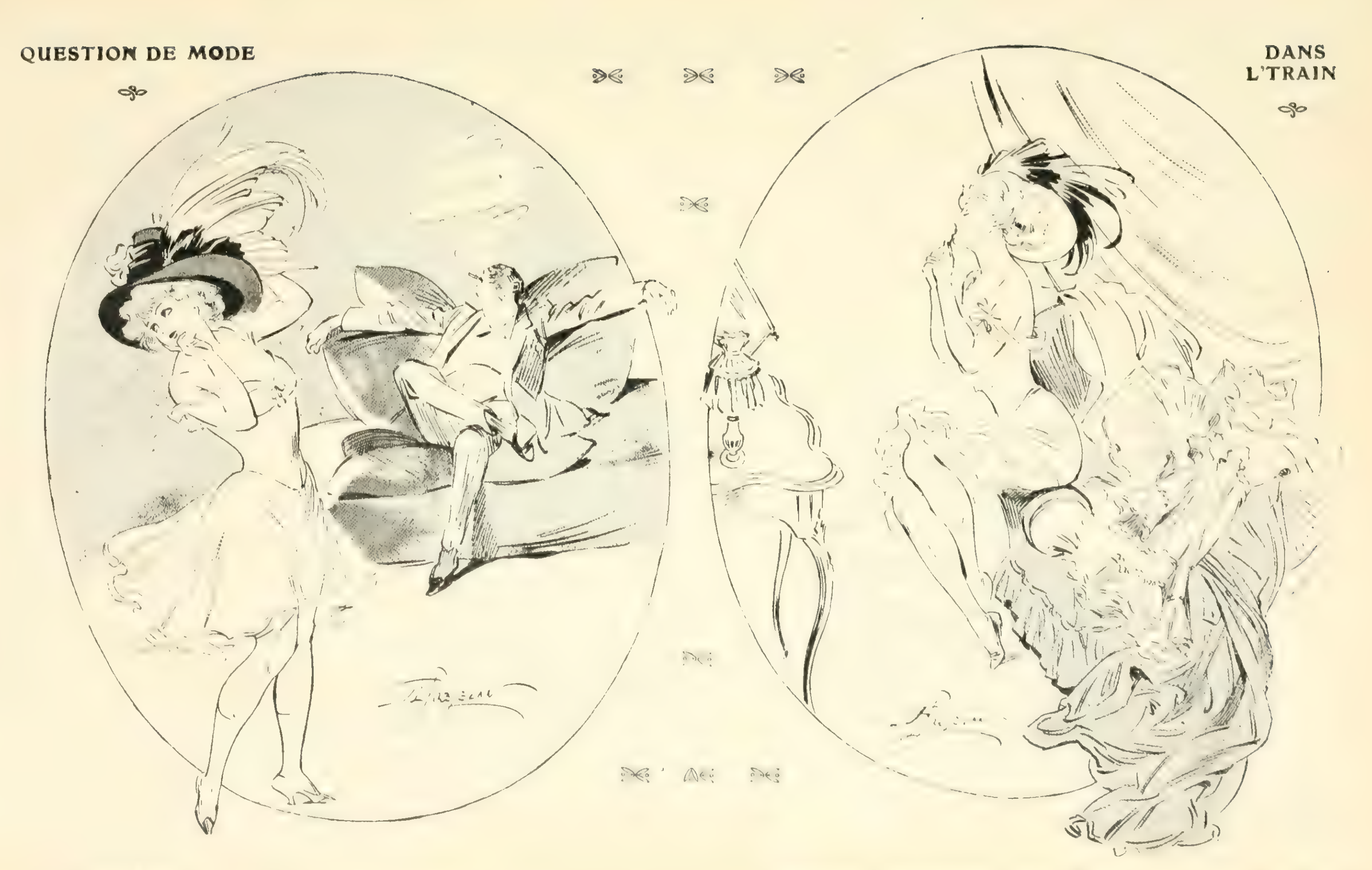


— Il t'a fait longtemps la cour !

— Non, il m'a fait tout de suite une ceinture avant.



QUESTION DE MODE



— Tu m'lâches ?
— Oui, t'es blond, et les hommes vont se porter bruns.

DANS L'TRAIN

— Pourquoi je trompe mon mari ? Si vous croyez que c'est drôle de voyager toujours sur la même ligne.

CONFIDENCES



— Et ton vieux banquier, il te laisse toujours ta vertu?

— Tu parles, il ne peut pas arriver à détacher le coupon.





THÉATREUSE

— Alors, il ne t'a pas engagée ?

— Il ne m'a pas trouvée assez engageante.

MARCHEUSE

— T'aime-t-il maintenant ?

— Cette fois, j'en suis sûre... Il m'a flanqué une de ces volées !...



— Commissaire au vestiaire!... Hein, vous l'avez trouvée la bonne place ?
— Non, je la cherche.

R. P.

L'ADDITION



— Prends, puisque tu as oublié ton porte-monnaie.

— Ah ! cer anze, assepter de l'arzent d'oune femme, c'est la plous grande preuve d'amour qué zé pouisse loui donner.

LA PREUVE



— Je te jure que je suis rentrée seule.

— La preuve ?

— La preuve ?... c'est qu'on m'attendait dans ma chambre.



— Ah! bougresse!... V'là c'que t'appelles t'être laissé faire un doigt de cour!...



RÔLE A MAILLOT

LE TORCHON BRULE



— Pas bien malin, ton rôle ?
— Mais, mon cher, tout le monde ne le remplirait pas !

— Mais mon ami c'est de l'art.
— **De** l'art... De l'art pour les cochons, alors !



BONNES AMIES





— Tu sais, Charlotte se marie.

— Ça ne m'étonne pas, elle est assez laide pour faire une femme honnête.



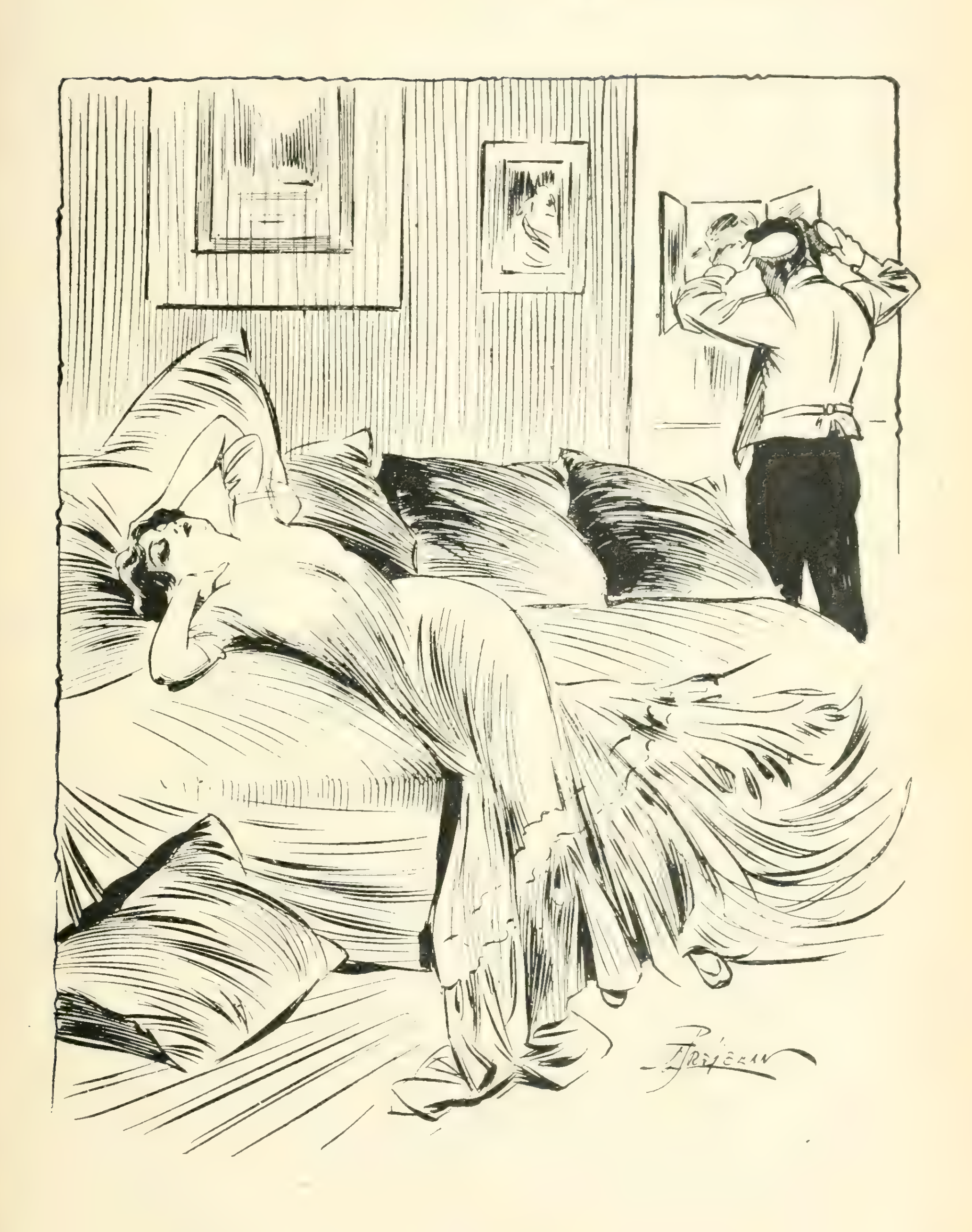
BAL MASQUÉ



— Entendu, on accepte à souper... Seulement tu paieras des marennes, parce que nous, les hommes, on ne les aime qu'avec des huitres.

VALSE LENTE

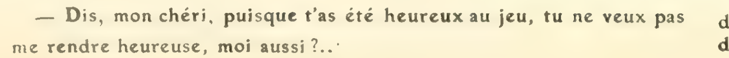
— Alors, demain, à 5 heures, chez moi ?
— Pourquoi faire !
— Ça vous suffit donc, cette valse ?
— Oh !... amplement !...



— Vas-y donc, maintenant, à ta salle d'armes !...

A MONTE-CARLO



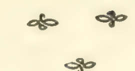


— Dis, mon chéri, puisque t'as été heureux au jeu, tu ne veux pas me rendre heureuse, moi aussi ?..

BOURGEOIS



— Trente francs par mois d'argent de poche à ton fils ?... Tu ferais mieux de prendre une bonne plus jeune.



— Alors, c'est ça que vous appelez prendre le thé sans façons?

COMMENT ELLES SE RETROUSSENT

Con grazia

Amoroso

Allegretto

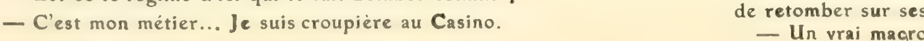
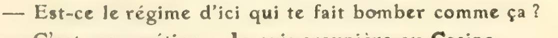
Précioso

Con finezza



— Charmante idée que vous avez eue là, de vous déguiser en petite fille !
— C'est pas pour vous plaire, vieux dégoûtant, c'est pour rajeunir maman.

BEGUINETTE AUX EAUX

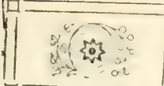



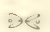
— Est-ce le régime d'ici qui te fait bomber comme ça ?
— C'est mon métier... **Je** suis croupière au **Casino**.

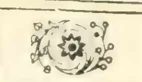
BONNES LANGUES



— **Les scrupules ne l'embarrassent pas. Il est toujours sûr de retomber sur ses pieds.**
— **Un vrai macrobate, quoi !...**

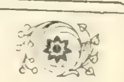








— Voulez-vous que j'allume l'autre lampe. Je verrais un peu mieux.



JEUNE MARIÉE



— Voilà six mois que je suis mariée et je trouve toujours cela charmant.

— Parbleu, vous êtes encore toute pénétrée de votre sujet.

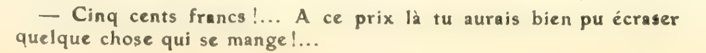
LE FLIRT INTERROMPU

— Et ma valse ?...



— Vous perdez votre temps, mon pauvre ami.... Je ne veux pas être la femme d'un cocu.

UNE PETITE FEMME PRATIQUE



— Cinq cents francs !... A ce prix là tu aurais bien pu écraser quelque chose qui se mange !...

ENLÈVEMENT MODERN-STYLE



Le chemin du bonheur.

DANS LES FLOTS BLEUS



— Méfie-toi, en voilà une grosse !

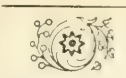
— T'inquiètes pas... Je lui tiens tête !...



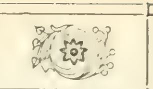
I. — A quinze ans : Catherine.



II. — A soixante ans : Bobette.



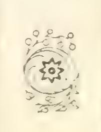
CONSTATATION





— L'an dernier, elle a eu un gros revers.

— Mais... elle l'a toujours !...





— On prétend qu'il n'y a que le premier pas qui coûte. Voilà longtemps que je marche. Et ça me coûte de plus en plus cher.

— Rassurez-vous, je ne percerai pas votre incognito.
— Alors, qu'est-ce que vous voulez ?



— Ça, je te le jure, tu es le premier homme que j'aime!

— Je le sais bien.

— Eh bien, c'est épatant, tu es aussi le premier homme qui le croie?

DANS LES GARÇONNIÈRES

SUR LE TROTTOIR



— Ça me fait un drôle d'effet d'aller prendre le thé chez un monsieur que je connais si peu... Pourvu, mon Dieu, que le lit soit bon !

— Trois coqs pour une poule !... Mince alors !... Ils vont rien être serrés dans le poulailler !...



LES POMMES





— Parole, tu deviens ronde comme une pomme.

— C'est pour ça que les hommes me roulent toujours !



SAGACITÉ

RÉSIGNATION



— Vous êtes donc marié ?
— Oui, comment le savez-vous ?
— Y a quinze jours que je vous vois avec la même cravate.

— Non, qu'est-ce que tu me dis là... C'est encore raté ton mariage !
— Oh ! tu sais, moi, j'ai toujours été une incomprise.



BAL MASQUÉ

— En quoi qu'elle est ?

— En anarchiste, eh ! pochetée !... Tu vois donc pas ses bombes !



Championne de golf

Championne de natation

Gagnante de la coupe Gordon-Bennett

Championne de tennis

Championne internationale de flirt

SUPERSTITIEUSE



— Pour moi toute seule, j'ai douze colis.
— Et ton mari ?
— Ça ferait treize... Aussi je ne l'emporte pas.





MARI DE MILLIARDAIRE

— **Pas** moyen aujourd'hui, ma femme ne m'a donné que neuf sous.

ENFIN VOICI OCTOBRE

— **Chouette**, les étrangers sont partis, on va pouvoir aimer en français.


— Allons, madame, il n'y a que le premier pas qui çoûte !...
— Avez-vous fini de dévisager ma fille, insolent!
PRÉJELAN
— Mais c'est très bien ce que vous faites là. Qui donc vous a appris à masser ?
— J'vas vous dire, mam'zelle, c'est que je frotte les parquets pendant tout l'hiver.

A BULL-BULL

— Il m'a demandé cinq minutes d'entretien, mais j'y ai dit : « C'est à l'année qu'on m'entretient ! »

JUSTE REVANCHE



— **A** notre tour, maintenant, de vous faire toucher les deux épaules.

SOIRÉE DE GALA



— Voudriez-vous, madame, me faire la grâce d'ôter votre chapeau, j'ai payé ma place un louis, c'est pour voir.

— Moi, j'ai payé mon chapeau vingt-cinq louis, c'est pour qu'on le voie !

TOUPET

SUR LA PLAGE



— Eh ! bien, c'est ça, ne vous gênez plus.
— Pensez-vous que j'vais m'gêner avec un bébé qu'est encore en maillot.

— On la dit très collet monté.
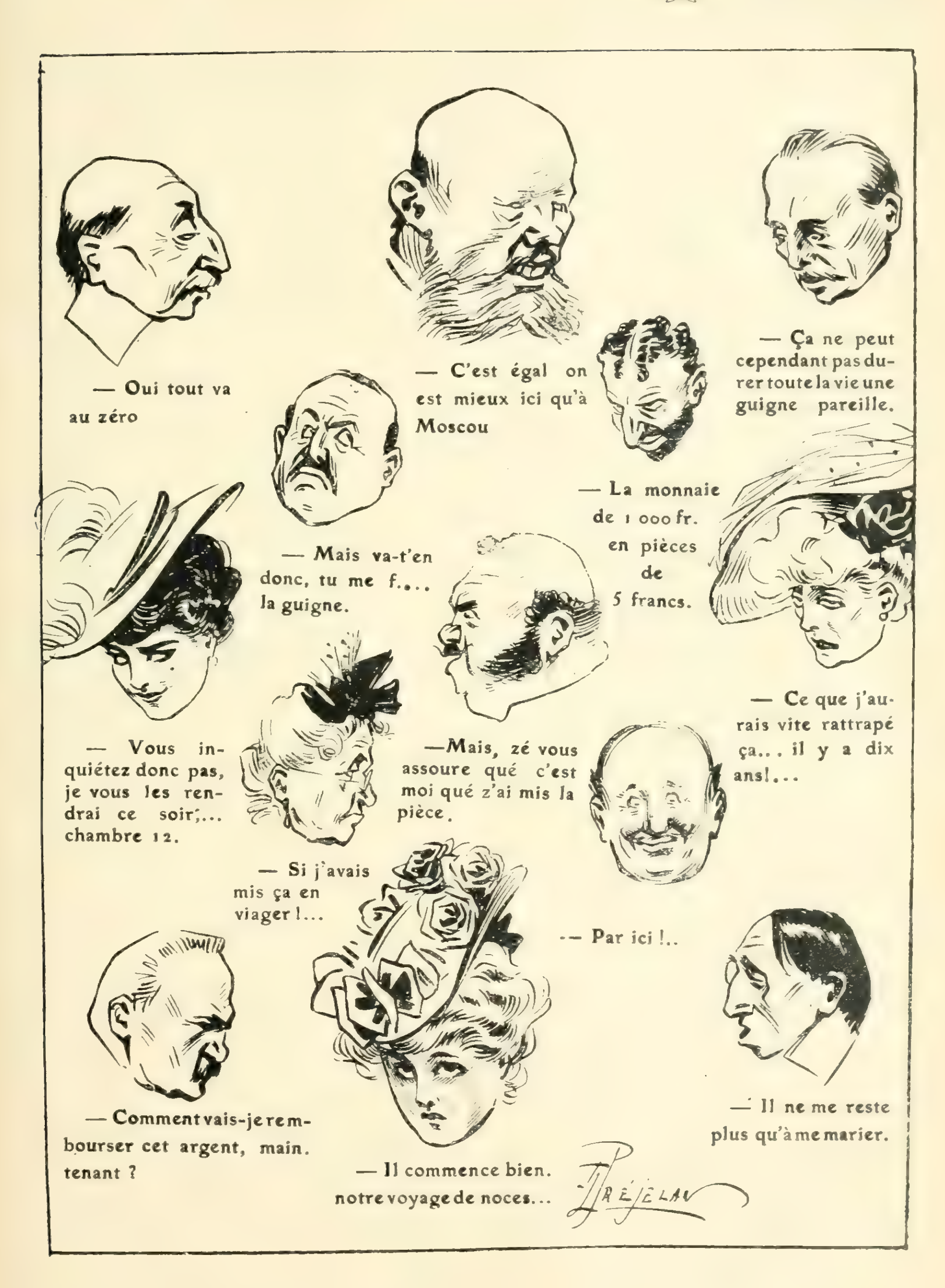
TRAITRISES DU MIROIR



— Ah ! ah ! monsieur l'indiscret, vous voilà bien attrapé !

— **Eh ! Eh !... Eh ! Eh !...**




— Oui tout va au zéro
— C'est égal on est mieux ici qu'à Moscou
— Ça ne peut cependant pas durer toute la vie une guigne pareille.
— Mais va-t'en donc, tu me f.... la guigne.
— La monnaie de 1 000 fr. en pièces de 5 francs.
— Vous inquiétez donc pas, je vous les rendrai ce soir;... chambre 12.
—Mais, zé vous assoure qué c'est moi qué z'ai mis la pièce.
— Ce que j'aurais vite rattrapé ça... il y a dix ans!...
— Si j'avais mis ça en viager !...
— Par ici !..
— Comment vais-je rembourser cet argent, maintenant ?
— Il commence bien notre voyage de noces...
— Il ne me reste plus qu'à me marier.
PRÉJELAN

« L'AMOUR EST ENFANT DE BOHÊME... »



— Un rasta !... On n'en fait pas son amant.
— Il m'aime si bien.
— Oui, la sauce fait avaler le poisson.

CABINET PARTICULIER



— En voilà une boîte, ça manque de tout, pas même de quoi se laver les mains.

— Pardon, monsieur,... « tout » est dans le piano.

BONNES LANGUES



— Oui elle est avec un notaire. Et sais-tu comment on l'appelle, lui ?

— Parbleu !... On l'appelle l'homme de l'oie.



DOUCE FIANCÉE





Lui. — Deux ans, c'est vite passé... Jurez-moi que vous m'attendrez.

Elle. — Oui,... ce soir, à onze heures... vous n'aurez qu'à pousser la porte.



LES VACANCES DE BEGUINETTE



— Contre qui vais-je passer mes vacances cet été ?

RENDEZ-VOUS



— Je lui demanderai 5o louis. Comme ça, il me prendra tout de suite pour une femme du monde.

LES MISSES AMÉRICAINES A DINARD...



... OU LES PETITES GRENOUILLES QUI DEMANDENT UN PRINCE

AMERTUME

PROPOSITION MALHONNÊTE



— De l'amour platonique... Je le préférerais pelotonique...

— Qui veut que je l'emmène en bateau



— Quel chic chapeau ça ferait pour le théâtre !...

R.P.



— Qu'est-ce que tu as donc dans ton rouleau : du Gounod, du Massenet?
— Mon bâton de rouge et ma chemise de nuit.

— Regarde cet amour de Panama que je viens de m'acheter. Quel dommage qu'il n'aille pas avec ma robe ! Il faut que je m'en fasse faire une, à présent, pour aller avec mon chapeau !...



COQUETTERIE





— T'es une mauvaise mère, Bobette, tu nourris ta fille au biberon.

— Penses-tu que je vais m'abîmer la poitrine !...



PETITE FEMME DE REVUE

— Dans cette revue-là, il faut toujours que j'aie le regard en-dessous.

L'AMOUR MENDIANT

— Zut !... là !... Je t'ai déjà donné cinq fois cette nuit.

JEUX INNOCENTS



— Nous, au moins, c'est pas sans résultat qu'on aura échangé des balles...



CHEZ LA COUTURIÈRE

CONFIDENCES



— Et quand on pense qu'il y a des femmes qui s'occupent de littérature !

— Mon mari ?... Au début il montait ses quatre étages. Aujourd'hui, il souffle à l'entresol !...



— **Cent** sous seulement qu'y t'a laissés, ton officier !...
— Mais maman, y m'a dit que, comme militaire, il avait droit au quart de place...

RASTA

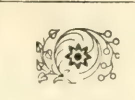


— Io vous ai écrito une déclaration, comtesse.
— Je ne l'ai pas reçue.
— Elle était si enflammée qué io souis sour qué lé papier aura pris feu en route...

ESCAPADE



— C'est de la veine qu'on n'ait pas rencontré maman
— Elle t'aurait attrapée ?
— Non ; elle m'aurait tapée d'un louis ce soir.



PAYSAGE DE VACANCES





— Grimpez-vite... D'en haut, il y a une vue superbe.

— Je préfère celle qu'on a d'en bas.

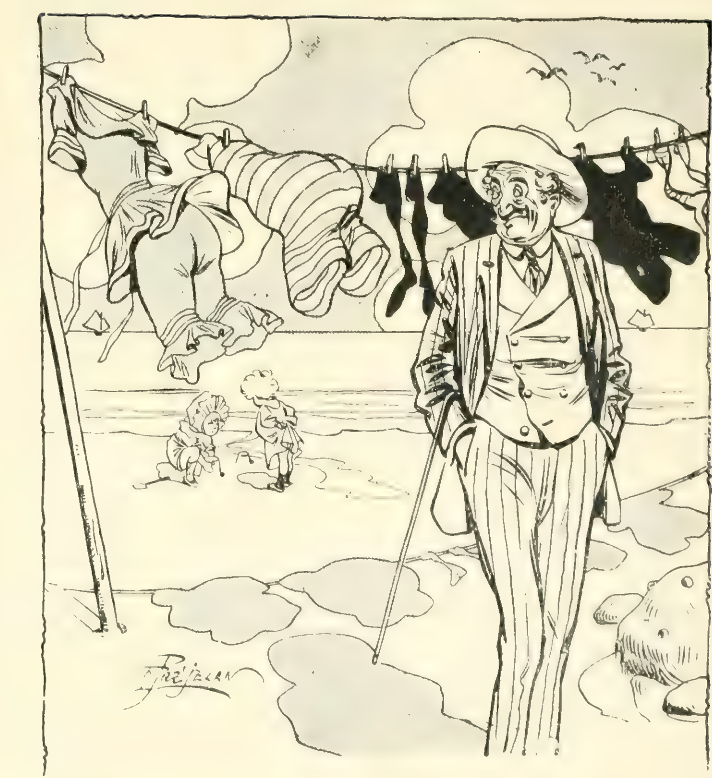


CHASTETÉ
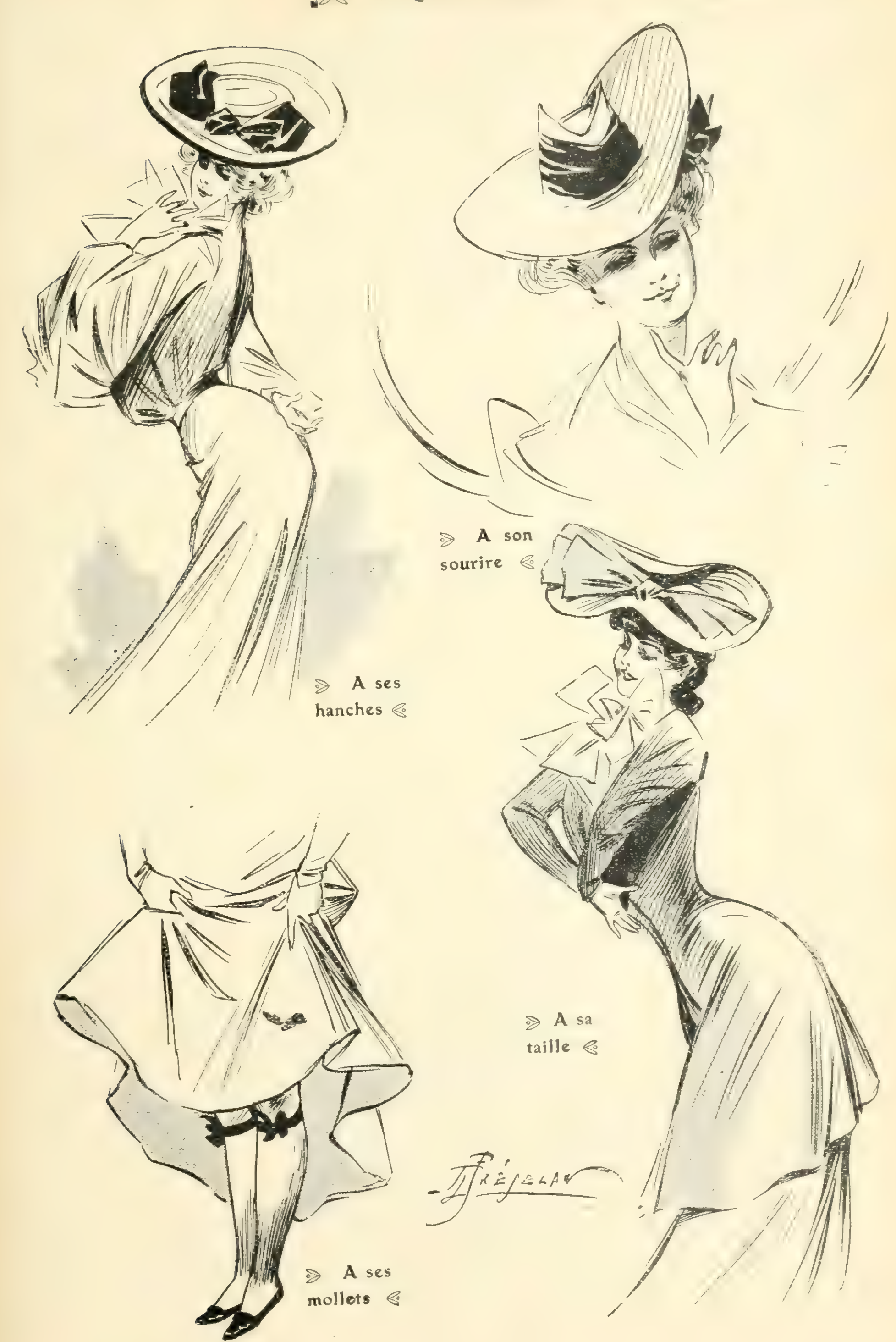


— Je reviendrai demain leur apporter des chemises.

CONCUPISCENCE



— Qui sait ?... Quinze ans, peut-être !...

A QUOI ON RECONNAIT LA PARISIENNE



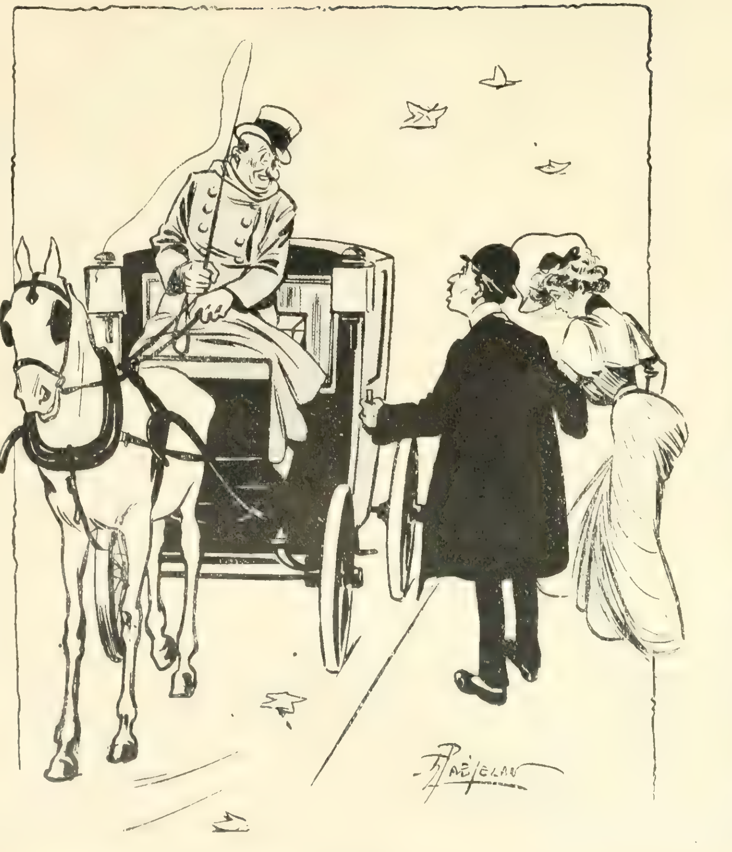
A son sourire

A ses hanches

A sa taille

A ses mollets

VERS LA JOIE



— A l'heure, au Bois et au pas, hein ?
— Soyez tranquille, vous vous croirez derrière un corbillard.

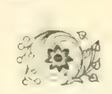
CHASSE A COURRE



— Vous,... vous avez encore envie de m'épater.

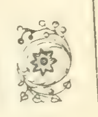


INSATIABLE

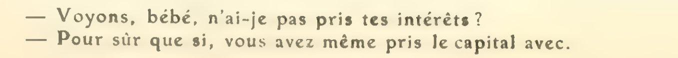




— Pour les 50 louis que tu me fiches par mois, tu as ta photographie sur tous les meubles, je me demande ce qu'il te faut de plus !...



SOLLICITUDE



— Voyons, bébé, n'ai-je pas pris tes intérêts ?
— Pour sûr que si, vous avez même pris le capital avec.

PROBLEME



— Je voudrais bien savoir à quoi vous pouvez reconnaître que j'ai plus de huit ans ?



— Il y a une chose certaine, en tout cas, c'est que tu le voyais journellement...
— Journellement !!! Ce qu'on t'en a raconté des blagues, ça n'était jamais que la nuit.

COMPLAISANCE



— Courez plus, je le tiens.

PRÉSENTATION



— Voici le lieutenant qui t'apprendra à monter. Tâchez de bien vous entendre.

— Oh ! mon colonel, nous ferons sûrement bon ménage.



DU CHOIX D'UN AMANT





— Alors, lequel choisis-tu ?

— Je vais d'abord prendre celui que je n'aime pas. Comme ça je pourrai, tout de suite, le tromper avec l'autre.



MONNAIE DE SINGE



— Vous seriez bien gentil de retirer ma bague du Mont-de-Piété.
— Et qu'est-ce que tu me donneras pour ça ?
— Ma reconnaissance, parbleu !

A LONGCHAMP



— Dix louis sur *Conquistador*.
— Mets donc ça sur moi. T'es sûr que je serai au poteau, et dans un fauteuil encore ?



— Tirez donc, m'ame la comtesse... tirez donc !...
— Mais je ne peux pas, il bouge tout le temps...

ALLÉGORIE



Le Printemps réveille l'amour.

LES JEUX DANGEREUX

— Là, cousin, tu ne la vois donc pas ma balle ?



— Chères petites mains... Toute ma vie, je veux les tenir dans les miennes.

— Comment qu'il fera pour tirer son portefeuille !...

THÉATREUSES



— Ton rôle est difficile ?

— Tu parles !... Un maillot rose !...

AMÉNITÉS

— Je ne suis pas un homme à double face, moi.

— Heureusement !... Une gueule comme la tienne, ça, suffit.



« ... Drôle de chose, tout de même, que le capital des jeunes filles... Il ne nous rapporte que lorsque nous l'avons perdu... »

VOYAGE DE NOCES

Lui. — Je parie que j'ai perdu au moins 10 kilogs.

Elle. — Et moi, chéri, je suis sûre que je vais rentrer avec de l'excédent de bagages.

CARTE FORCEE



— C'est habituellement ici que les dames que j'accompagne ont envie de m'embrasser.



— Au secours !... au secours !... y va noyer maman.



R. P.

JOLI MOIS DE MAI...

ÉQUILIBRE INSTABLE



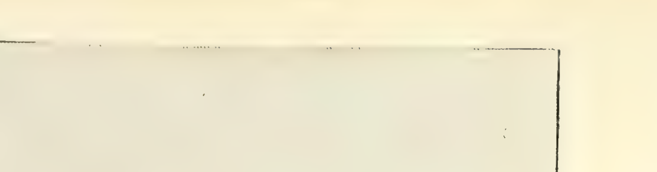
Beguinette. — Enfin, voilà le printemps !
Lui. — Vous aimez les roses ?
Beguinette. — Non, les petits pois.

— Poussez pas... J'tomberai bien tout seul.



— Crois-tu qu'on me prendra pour un Parisien, maintenant ?
— Tu n'as pas encore l'air assez anglais.

CHAMPIONNE DE TENNIS



— Moi, je tape toujours dans l'œil de mon adversaire.

DISTINGUO



— J'aime mieux faire le trottoir que le mac à dames du trottoir.

LA LETTRE A L'ABSENT



« ... Eh ! bien, oui, là, je viens de te tromper ! Mais tu vas être bien heureux ; je te jure que c'était à toi que je pensais... pendant ce temps-là... »

AMIES DE PENSION

FLIRT



— Je m'occupe de féminisme... Et toi ?

— De rien ?... ce sont les hommes qui s'occupent de moi.

Lui. — Un doigt de cour ?

Elle. — Oui,... mais pas une main !



— **V**oyons, voyons, bébé, qu'est-ce que ce gros chagrin?

— **C**'est que, sceptique comme vous l'êtes, vous allez croire que c'est pour votre argent que je vous aime.



A 16 ans

A 20 ans

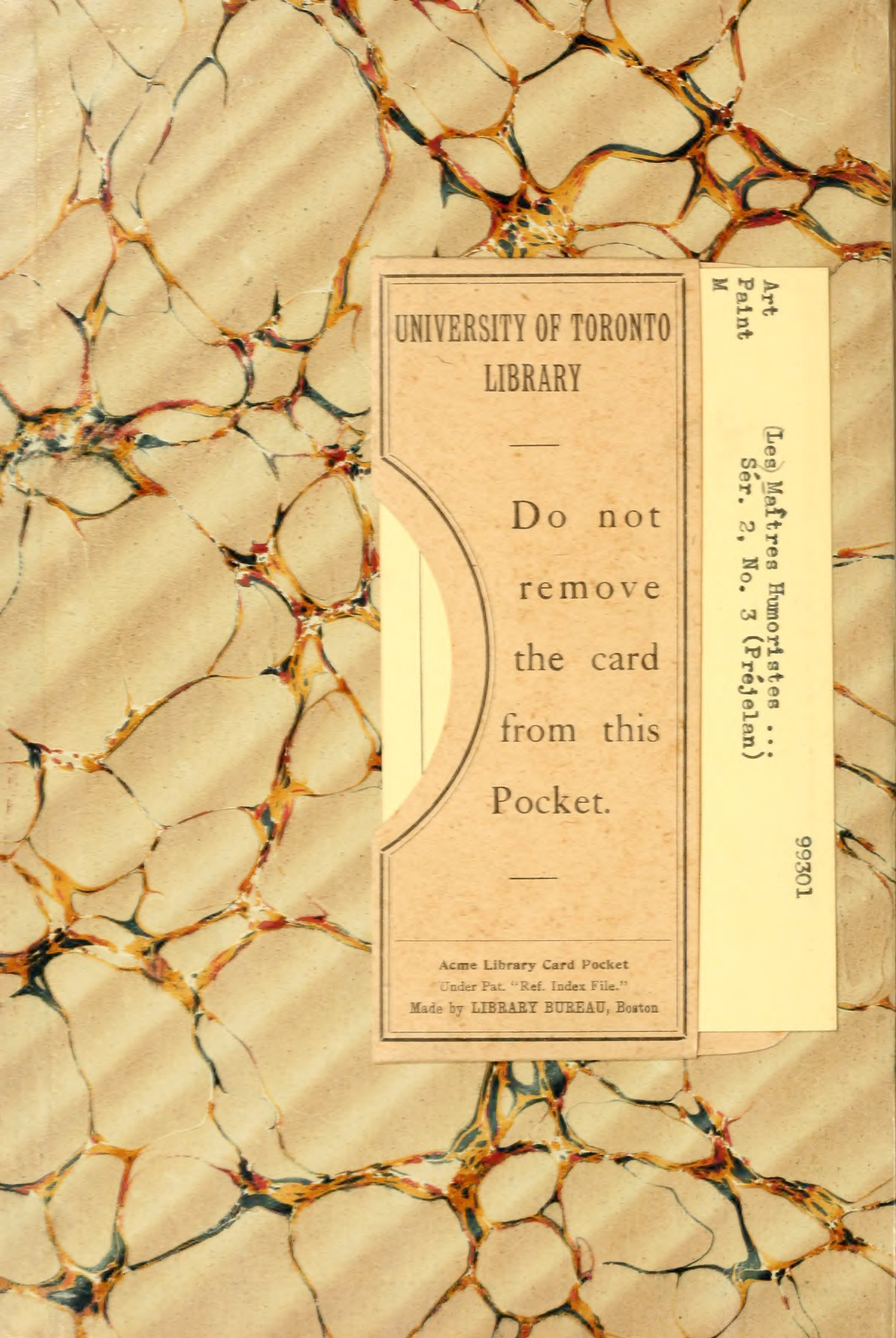
A 30 ans

A cinquante

LA BELLE AU BOIS

Imprimerie Kapp
20, rue de Condé
PARIS





UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

Do not
remove
the card
from this
Pocket.

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File."
Made by LIBRARY BUREAU, Boston

Art
Paint
M

(Les) Maîtres Humoristes ...
Sér. 2, No. 3 (Préjelan)

99301





99301
Art
Paint
M
(Les) Maîtres Humoristes ...
Sér. 2, No. 3 (Préjelan)
UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY
Do not remove the card from this Pocket.
Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File."
Made by LIBRARY BUREAU, Boston

